

RELATÓRIO

FÓRUM E CONFERÊNCIA

MUNICIPAIS DE CULTURA - 2023





II FÓRUM MUNICIPAL DE CULTURA

FICHA DE QUALIFICAÇÃO

03

INTRODUÇÃO

04

DESENVOLVIMENTO

05

PROPOSTAS DOS EIXOS

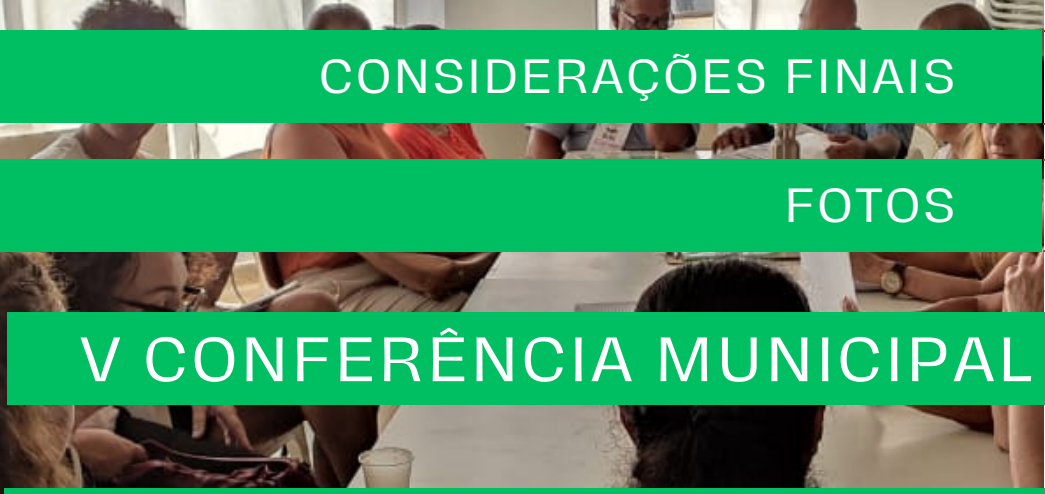
07

CONSIDERAÇÕES FINAIS

12

FOTOS

13



V CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

FICHA DE QUALIFICAÇÃO

16

INTRODUÇÃO

17

DESENVOLVIMENTO

18

PROPOSTAS DOS EIXOS

22

CONSIDERAÇÕES FINAIS

31

FOTOS

32



FICHA DE QUALIFICAÇÃO

II FÓRUM MUNICIPAL DE CULTURA

FICHA DE QUALIFICAÇÃO DO FÓRUM:

1. II FÓRUM MUNICIPAL DE CULTURA DE CAMBÉ.
Convocado por meio do Decreto nº 165, de 24 de fevereiro de 2023, sendo uma preparatória para a V CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE CAMBÉ, esse Fórum tem como tema central: “CAMBÉ DE TODAS AS ARTES”.

2. PERÍODO E LOCAL DE REALIZAÇÃO:

O II FÓRUM MUNICIPAL DE CULTURA DE CAMBÉ realizou-se no dia 28 de fevereiro de 2023, no horário das 13h às 17h nas dependências da Biblioteca Municipal, Rua Pará, 161 – Centro, na cidade de Cambé (PR).

3. MUNICÍPIO(S) ENVOLVIDO(S): CAMBÉ (PR)

4. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: 94

4.1. SOCIEDADE CIVIL: 57

4.2. GOVERNAMENTAL: 26

4.3. CONSELHEIROS MUNICIPAIS DE CULTURA: 11

FICHA DE QUALIFICAÇÃO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. MUNICÍPIO / ESTADO: Cambé – Paraná

2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cambé.

3. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: Biblioteca Municipal de Cambé – Rua Pará, 161 – Centro – Cambé (PR)

4. MUNICÍPIO(S) ENVOLVIDO(S): Cambé (PR)

INTRODUÇÃO

II FÓRUM MUNICIPAL DE CULTURA

O II Fórum Municipal de Cultura de Cambé com o tema “Cambé de todas as artes” tem como legado o I Fórum Municipal de Cultura que aconteceu em 12/08/2005 e o percurso de três Conferências Municipais de Cultura, sendo a I Conferência em 24/05/2005, a II Conferência em 20/05/2009 e IV Conferência que aconteceu em 20/07/2013.

Deste modo, o II Fórum Municipal de Cultura de Cambé amplia o diálogo com os segmentos artísticos do Município, buscando dar voz e acolhimento as propostas do setor cultural. Tem como objetivo descentralizar as manifestações culturais e atingir e identificar as ações dos agentes culturais do centro para os bairros, e eleger até dois delegados para cada segmento, a fim de apresentar as propostas discutidas durante a V Conferência Municipal de Cultura de Cambé com o tema “Cambé de todas artes, Cultura de todos os bairros”.

O evento teve início às 13 horas, com o processo de inscrições e credenciamento dos participantes. Foi registrado um total de 94 inscritos. Às 13h30, a abertura do Fórum contou com apresentações artísticas. Primeiramente, o agente regional de Cultura, Marcos Savae, declamou um poema, dando início às atividades. Em seguida, alunos do projeto Refúgio realizaram uma apresentação musical, encerrando esse primeiro momento.

Dando continuidade ao Fórum, a convidada Solange Cristina Batigliana conduziu uma palestra sobre o Sistema Municipal de Cultura, abordando sua importância, mecanismos e estruturação. Também compartilhou sua experiência na implementação do PROMIC – Programa Municipal de Incentivo à Cultura em Londrina/PR. Após a palestra, os participantes foram divididos em 6 grupos de trabalho:

- EIXO I – SEGMENTO DO LIVRO, LEITURA E LITERATURA E DA MEMÓRIA E HISTÓRIA
- EIXO II – SEGMENTO DA DANÇA E DAS ARTES CÊNICO-PERFORMÁTICAS
- EIXO III – SEGMENTO DA MÚSICA
- EIXO IV – SEGMENTO DA CULTURA POPULAR E DAS TRADIÇÕES ÉTNICO-CULTURAIS E DO PATRIMÔNIO IMATERIAL
- EIXO V – SEGMENTO DAS ARTES VISUAIS, DOS MUSEUS E DO PATRIMÔNIO MATERIAL
- EIXO VI – SEGMENTO DA FOTOGRAFIA E DO AUDIVISUAL

Como técnica de trabalho foi utilizado a Matriz FOFA [**Forças, Oportunidades, Fraquezas e Ameaças**].

Os participantes de cada grupo de trabalho apresentaram propostas de políticas públicas no âmbito da Cultura em uma cartolina (mural) a partir da identificação das **Forças**, as **Oportunidades**, as **Fraquezas** e as **Ameaças** do município, de acordo com o eixo temático. Cabe considerar que as **Forças** e **Fraquezas** referem-se a fatores internos do município de Cambé e as **Oportunidades** e **Ameaças** envolvem fatores externos, que a princípio não depende do poder público e dos cidadãos do município para interferir direta ou indiretamente suas vidas, mas que pensados de forma consciente podem melhorar e amplificar a influência e força da Cultura em nossa localidade.

A partir dos resultados expostos no mural, os participantes:

- a) identificaram o que é preciso fazer para fomentar os itens listados como “forças”;
- b) o que é preciso fazer para aproveitar os itens listados como “oportunidades”;
- c) o que é preciso fazer para minimizar ou eliminar os itens listados como “fraquezas”, e;
- d) o que é preciso fazer para tornar o município preparado o suficiente para lidar com os itens listados como “ameaças”.

Esse instrumento gerou estratégias e ações apresentadas na plenária e que servirão de instrumento a elaboração do plano de ação plurianual (10 anos) do município para a Cultura, além de nortear a elaboração da Lei do Sistema Municipal de Cultura de Cambé.

EIXO 1 - SEGMENTO DO LIVRO, LEITURA E LITERATURA E DA MEMÓRIA E HISTÓRIA

- Bate papo com autores cambeenses;
- Escrita criativa de roteiros;
- Varais literários;
- Criar concursos literários;
- Oficinas de h. Quadrinhos;
- Encontro cultural e artístico;
- Comemoração ao dia do folclore;
- Semana nacional do livro e da biblioteca;
- Academia cambeense de letras;
- Criar podcast da biblioteca;
- Modernizar / biblioteca viva;
- Lançamentos de livros;
- Manter projetos “pegue e leve”
- Verbas para aquisição de livros/literaturas;

EIXO 2 - SEGMENTO DA DANÇA E DAS ARTES CÊNICO-PERFORMÁTICOS

- Ofertar atividades culturais para todas as faixas etárias e classes sociais;
- Ofertar oficinas de teatro, dança e outros em diferentes pontos do município(escolas);
- Trabalho itinerante nos espaços abertos, através da música, dança, teatro..
- Mais divulgação das oficinas e remuneração justa aosicineiros;
- Mais participação da cultura;

EIXO 3 - SEGMENTO DA MÚSICA

- Criação de sala de cultura;
- Criação de sala de multiuso;
- Fortalecimento dos festivais locais: Corais e outros;
- Uso de centros comunitários como espaços;
- Mapeamento dos aparelhos culturais locais;
- Criação de sala de multiuso;
- Oficinas que gerem artistas locais (escola municipal de música);
- Cadastro de músicos locais;

EIXO 4 - SEGMENTO DA CULTURA POPULAR E DAS TRADIÇÕES ÉTNICO-CULTURAIS E DO PATRIMÔNIO IMATERIAL

- Potencialização do artesanato (associação, casa do artesão, ponto de venda);
- Incentivo da capoeira e cultura-afro-brasileira;
- As casas históricas se transformarem em espaços culturais;
- Incentivo à pesquisa científica e tradições etno - cultural;
- Criação série de documentários sobre a produção cultural em Cambé;
- Resgatar secretaria de cultura como protagonista;
- Criação de fórum permanente;
- Gestão e planejamento participativo;
- Ampliação do conselho municipal de cultura;
- Contratação e capacitação de profissionais de cultura;
- Descentralização da política de cultura p/ a cidade;
- Retomada das oficinas nos espaços de cultura já existentes;
- Ampliação dos recursos municipais na LDO;

EIXO 5 - SEGMENTO DAS ARTES VISUAIS, DOS MUSEUS E DO PATRIMONIO MATERIAL. SEGMENTO DA FOTOGRAFIA E AUDIO VISUAL

- Contratação de equipe audiovisual para documentar os projetos/oficinas contempladas;
- Trabalho itinerante nas escolas, em contraturno;
- Trabalho itinerante levando apresentações dos grupos de oficinas existentes às escolas;
- Utilizar espaços públicos disponíveis, como centro comunitários para a realização das oficinas;
- Mostra anual de múltipla artes no centro cultural/itinerante;



CONSIDERAÇÕES FINAIS



II FÓRUM MUNICIPAL DE CULTURA

O II Fórum Municipal de Cultura alcançou seu objetivo de promover o diálogo entre os agentes culturais e o poder público, com o intuito de compreender as necessidades dos diferentes segmentos culturais do município e discutir o panorama cultural local. Esse evento simbolizou um passo importante na retomada de movimentos essenciais para o desenvolvimento de políticas públicas de cultura efetivas, além de fornecer uma base sólida para a realização da V Conferência Municipal de Cultura.

As discussões realizadas durante o fórum resultaram em um total de 45 propostas apresentadas na plenária. Com isso, espera-se que essas medidas contribuam para o fortalecimento da cultura local e para a promoção da diversidade cultural, criando um ambiente mais propício para o desenvolvimento cultural e artístico na região.







V CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

FICHA DE QUALIFICAÇÃO DA CONFERÊNCIA REALIZADA:

1. A 5ª Conferência Municipal de Cambé convocado em conformidade com o disposto no Decreto nº 232, de 21 de março de 2023 e, Portaria nº 146, de 21 março de 2023, que aprova o regulamento da V CONFERÊNCIA.

2. PERÍODO E LOCAL DE REALIZAÇÃO:

O II FÓRUM MUNICIPAL DE CULTURA DE CAMBÉ realizou-se no dia 25 de março de 2023, no horário das 9h às 11h | 13h às 16h nas dependências da Biblioteca Municipal, Rua Pará, 161 – Centro, na cidade de Cambé (PR).

3. MUNICÍPIO(S) ENVOLVIDO(S): CAMBÉ (PR)

4. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: 130

4.1. SOCIEDADE CIVIL: 104

4.2. GOVERNAMENTAL: 19

4.3. CONSELHEIROS MUNICIPAIS DE CULTURA: 7

FICHA DE QUALIFICAÇÃO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. MUNICÍPIO / ESTADO: Cambé – Paraná

2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cambé.

3. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: Biblioteca Municipal de Cambé – Rua Pará, 161 – Centro – Cambé (PR)

4. MUNICÍPIO(S) ENVOLVIDO(S): Cambé (PR)



INTRODUÇÃO

V CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

A V Conferência Municipal de Cultura de Cambé com o tema “Cambé de todas as artes, Cultura de todos os bairros”, se caracteriza como diálogo com os agentes culturais e os segmentos artísticos (artes cênicas, música, literatura, dança, artes visuais, audiovisual, cultura popular) e as entidades étnicas, culturais e artísticas e a sociedade civil para para a criação do plano de ação plurianual de 10 anos para a Cultura no município, além de orientar a elaboração da Lei do Sistema Municipal de Cultura de Cambé.

O evento teve início pontualmente às 9 horas, com a realização do processo de credenciamento dos participantes. A maioria das inscrições foi feita previamente por meio de formulários on-line, o que se mostrou uma medida benéfica e eficiente, pois trouxe agilidade ao credenciamento e não comprometeu o início da conferência. No total, foram registrados 130 participantes inscritos. Às 9h30, ocorreu a cerimônia de abertura da conferência, com a formação da mesa de honra.

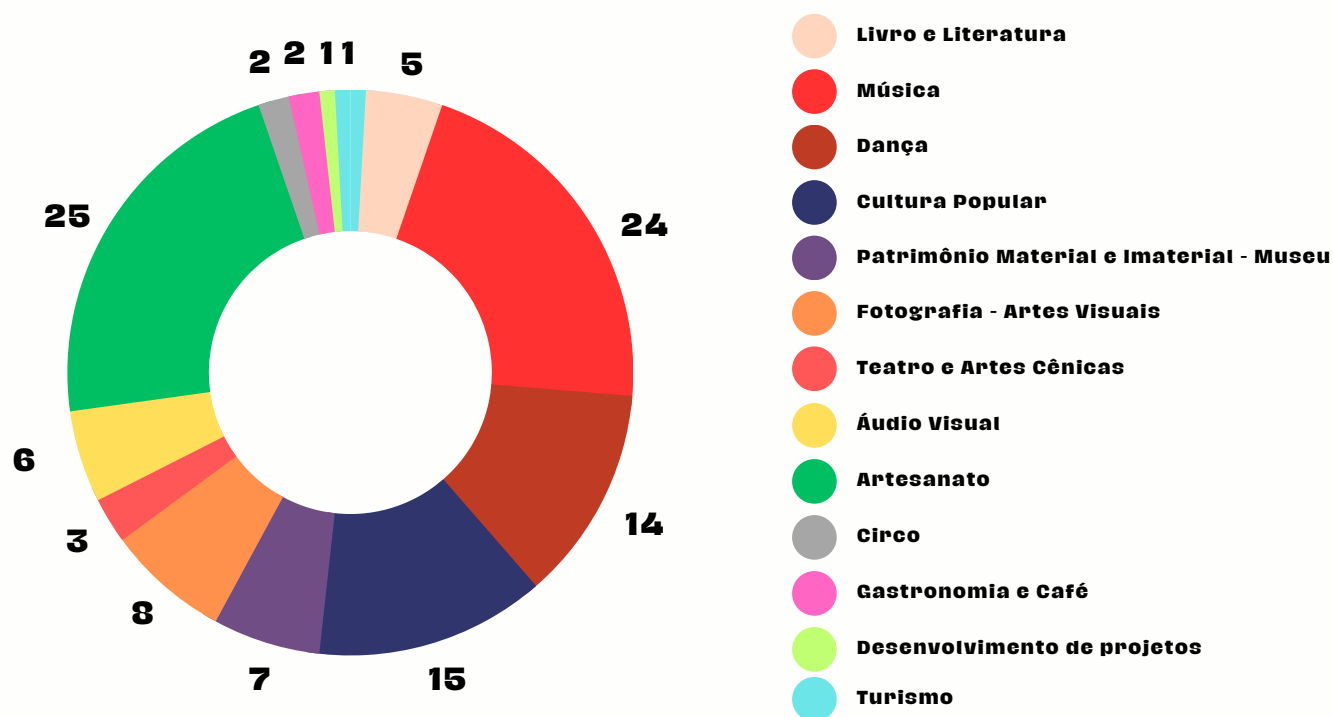
Dando continuidade à Conferência, o convidado Caio Cesaro, ex-Secretário de Cultura de Londrina, conduziu uma fala dando norte aos participantes sobre os caminhos e objetivos da conferência. Na sequência, Thuty Benito, Diretora Criativa do Entre Linhas e Cores - Vale do Paranapanema, compartilhou sua experiência no projeto que lidera. Após o intervalo, Marcos Savae, ARC - Agente Regional de Cultura-PR, apresentou os eixos, orientações da organização e os temas a serem discutidos durante a conferência. A divisão dos eixos ficou da seguinte forma:

- **EIXO I – Livro, Leitura, Literatura, Patrimônio e Memória** - Esse grupo de trabalho debaterá sobre a importância dos museus, bibliotecas, arquitetura, memória e patrimônio material e imaterial, do folclore e da cultura popular tradicional para preservação da memória e da história do município e ações de valorização da literatura e dos espaços de leitura e fruição do ato de ler e das narrativas e fabulações capazes de proteger a memória e história de Cambé e suas comunidades.
- **EIXO II – Expressões Artísticas e suas Manifestações Culturais e Materiais e as diferentes linguagens** – Esse grupo de trabalho debaterá estratégias para fomentar e valorizar os diferentes segmentos artísticos (música, dança, teatro, capoeira, artesanato, audiovisual, artes plásticas, fotografia, entre outros) e pensar estratégias de formação, produção, fomento e fruição das produções dos segmentos artísticos no município de Cambé.

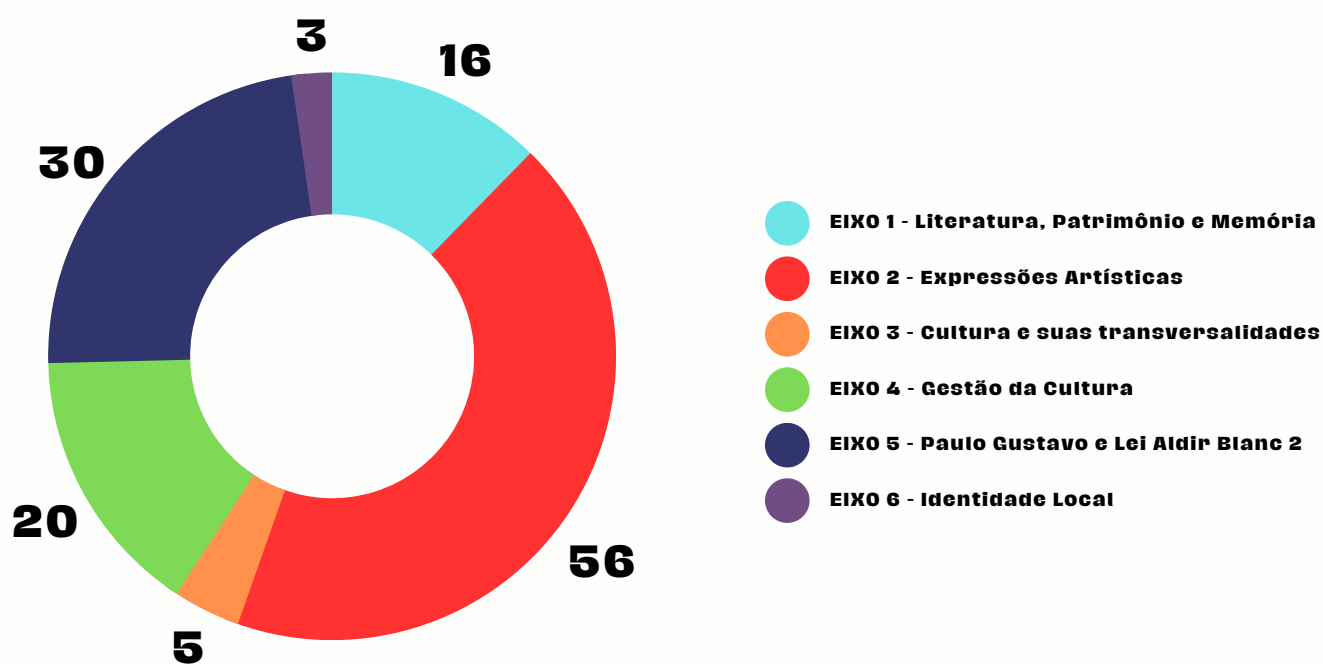
- **EIXO III – Cultura e suas Transversalidades** – Esse grupo de trabalho debaterá as relações que a Cultura, como política pública, mantém com a Educação, o Esporte, a Assistência Social, o desenvolvimento de pastas como o Turismo, a proteção do Meio Ambiente e a Causa Animal, por exemplo, além de pensar estratégias para a valorização das Feiras Livres e da Agricultura Familiar, ou seja, as relações que se mantém entre Cultura e Educação, Cultura e Turismo, Cultura e Meio Ambiente, Cultura e Promoção da Saúde e da Qualidade de Vida, e Cultura e Desenvolvimento Econômico. O princípio desse eixo é refletir que a Cultura deve relacionar-se com as políticas de outras secretarias como Educação, Saúde, Turismo, Agricultura, Meio Ambiente, Indústria e Comércio, Ciência e Tecnologia e reforçar a premissa de que o desenvolvimento socioeconômico-educacional-científico tem de incorporar a diversidade cultural do município, com seus múltiplos conhecimentos e técnicas.
- **EIXO IV – Gestão da Cultura e Economia Criativa e Solidária** – Esse grupo de trabalho debaterá sobre: a) a importância da Cultura para o fortalecimento dos serviços criativos como o artesanato, gastronomia, design, moda, publicidade; b) as ações que o poder público e a sociedade organizada podem tomar para formação e qualificação de profissionais na área da Cultura, como a formação de departamentos e/ ou agentes públicos no município, especializados na elaboração e gestão de Projetos Culturais; c) estratégias de regularização dos microempreendedores culturais e o fortalecimento do Sistema Municipal de Cultura e Desenvolvimento Territorial da Cultura por meio de Arranjos Produtivos Locais e; d) levantar estratégias de descentralização da cultura para os bairros e distritos, como também a construção de parcerias entre agentes culturais e entidades (associação comercial, sindicatos, associações, SEBRAE, etc).

- EIXO V – PROMICA, Fundo Municipal de Cultura e Leis de Incentivo Federal (Aldir Blanc e Paulo Gustavo) – Esse grupo de trabalho tem como objetivo discutir estratégias de fortalecimento e aprimoramento do Programa Municipal de Incentivo à Cultura de Cambé e levantar estratégias de acesso dos agentes e empreendedores culturais e forma de aplicação dos recursos federais em especial das Leis Aldir Blanc e Paulo Gustavo (audiovisual).
- EIXO VI – Ofertas e potencialidades turístico-culturais em Cambé e o Turismo e o Patrimônio como estratégias de valorização da memória e identidade local – Esse grupo de trabalho tem como objetivo discutir a gestão do turismo como forma de se administrar negócios públicos e privados, elencando estratégias de valorizar e fortalecer as ofertas de turismo local e identificar as potencialidades, apresentando estratégias de formação de novas rotas e produtos e serviços turísticos, propondo atividades ordenadas e controlar a sua produtividade e eficiência, visando resultados efetivos, sobretudo baseada no elemento humano (capacitação e geração de emprego e renda), além de interligar às ações e às estratégias a valorização da memória e identidade local, construindo, divulgando e promovendo símbolos e territórios que fortaleçam a memória e a histórica local enquanto selo e marca do Turismo de Cambé, priorizando a formação e fortalecimento do da preservação do patrimônio cultural e natural de Cambé e estratégias para o desenvolvimento de modelos de negócio e de eventos turístico-culturais sustentáveis (turismo de experiência e negócios, turismo de aventura, turismo agroecológico, feiras livres e de artesanato, gastronômica, entre outras).

Nº DE INSCRITOS POR SEGMENTO CULTURAL



Nº DE INSCRITOS POR EIXO TEMÁTICO



Após a divisão por eixos, cada grupo de trabalho debateu sobre ações e estratégias pertinentes ao município para a atingir os objetivos levantados por cada eixo. O debate dos grupos deveria considerar as seguintes perguntas norteadoras:

- a. Qual o problema?
- b. Qual a proposta de solução?
- c. Estratégia: como executar?
- d. A quem compete a responsabilidade de executar?

Durante a V Conferência Municipal de Cultura, foi distribuído um tablet para cada grupo de trabalho, com o objetivo de registrar todas as propostas discutidas durante o debate. Ao final dos trabalhos em grupo, cada eixo apresentou suas ações e estratégias, algumas das quais foram adaptadas durante a plenária. Essas adaptações foram discutidas e, por fim, a conferência foi encerrada com sucesso.

EIXO 1- LITERATURA, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

- Academia Cambeense de letras: A academia pode proporcionar à comunidade cambeense incentivo à cultura, leitura e criação literária através de diversos projetos discutidos em reunião pelos membros. Esses projetos podem ocorrer desde a infância com a criação de hábitos de leitura. Aproximar o escritor local através de visitas e projetos que englobam a comunidade escolar. Esses encontros podem ocorrer em reuniões quinzenais ou mensais para discutir a literatura em Cambé e criar soluções práticas. Podemos proporcionar a criação de varais literários, encontros culturais e artísticos, realizar lançamentos de livros de autores cambeenses. Prover verbas para publicação de livros de autores locais.
- Criar concursos literários (contos, causos, poesia, crônicas e microcontos com premiação, nível municipal, regional e nacional)
- Verbas para aquisição e ampliação do acervo de livros novos para a biblioteca.
- Fortalecimento da política de patrimônio material e imaterial, histórico cultural, com ampliação de recursos para o museu histórico de Cambé.

EIXO 2- EXPRESSÕES ARTÍSTICAS-MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, MATERIAIS E TODAS AS LINGUAGENS

- Oficinas culturais (cursos de música, canto, capoeira, hip-hop, teatro, línguas, fotografia, cinema);
 - organização de festivais de música, arte e entretenimento envolvendo e priorizando artistas e musicistas locais;
 - aulas de música para os interessados do município em algum local fornecido pela secretaria de Cultura ou prefeitura (centros comunitários nos bairros). Isto alimentará um circuito de apresentação musical na cidade com o produto das oficinas.
 - projetos musicais e aulas de música em escolas.
 - aulas para MADRIGAIS, CORAIS, DUETOS etc.
- Criação de um espaço multi-uso (teatro, estúdio de gravação, sala acústica, sala para arte áudio visual)
 - Usar os espaços para beneficiar gravações de artistas locais e produzir conteúdos desde que esteja dentro dos critérios e sejam selecionados de uma forma justa .
- Disponibilizar editais para os proponentes dessas oficinas, ou reunir no escopo de um único conjunto de oficinas ministradas por artistas locais.

EIXO 2- EXPRESSÕES ARTÍSTICAS-MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, MATERIAIS E TODAS AS LINGUAGENS

- Espaço fixo e físico de fomento para o artesanato de Cambé, e transformar em ponto de cultura usando o recurso da LEI ALDIR BLANC, num prazo de aproximadamente 6 meses;
- AULAS – Compartilhar o que sabemos em oficinas de ensinamentos;
- Produção – Produzir o artesanato (materiais e ferramentas);
- Comercialização – Incentivo a economia solidária;
- Divulgação – Estratégia auto visual;
- Inclusão em eventos sociais do Município (calendário de eventos);
- Subsídio para realização dos projetos em pauta;
- Buscar parceiros na sociedade Civil (patrocinadores);
- Promover a inclusão de pessoas trazendo a capacitação profissional enriquecendo a economia solidária;
- Estimular as capacidades individuais e sociais;
- Valorizar o artesão e o artesanato local;
- Oficinas itinerantes em escolas, centros comunitários, etc;
- Valorização do novo artesanato como uma profissão geradora de renda;

EIXO 2- EXPRESSÕES ARTÍSTICAS-MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, MATERIAIS E TODAS AS LINGUAGENS

- Tirar da marginalidade e das ruas, resgatar pessoas em situações de vulnerabilidade;
- Inclusão na sociedade;
- Trazer interesse em habilidades manuais afastando do mundo virtual;
- Capacidade de gerar renda;
- Fortalecimento da economia local;
- Desenvolvimento da coordenação motora;
- Estimular auto estima;
- Todas as faixas etárias;
- Fomento da prática das Artes Visuais interligando o corpo e o movimento por uma práxis e valorização da longevidade;
- Criação de comissão audiovisual;
- Elaboração de editais para PRODUÇÕES AUDIOVISUAL;
- OFICINAS DE AUDIOVISUAL E EXPERIMENTAÇÕES:
- Formatos : fotografias, mídias sociais, vídeos poéticos, documentários, curtas, podcasts, etc;

EIXO 2- EXPRESSÕES ARTÍSTICAS-MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, MATERIAIS E TODAS AS LINGUAGENS

- Tornar por meio de projeto de lei Família Som Bell e Flashback na comunidade um ponto de cultura com sede no Cambé 3 (quadra poliesportiva);
- Fortalecimento e fomento de todas as expressões de dança que sejam de interesse da comunidade;
- Fomentar e fortalecer as artes circenses e o teatro por meio de oficinas, eventos e outros;

EIXO 3- CULTURA E SUAS TRANSVERSALIDADES: ECONOMIA SOLIDÁRIA; POLÍTICAS PÚBLICAS. EIXO 6- IDENTIDADE LOCAL - PARA UMA CÂMBÉ CRIATIVA (CULTURA E TURISMO).

- Desenvolver ações culturais em locais públicos com apoio de associações de direito privado e público, entidades sem fins lucrativos com caráter sócio cultural com objetivo de promover ações educativas, culturais, promoção social, melhorando a qualidade de vida da sociedade;
- Criação de "Usinas Culturais" utilizando centros comunitários já existentes de forma transdisciplinar como por exemplo; oficina de culinária, artesanato em geral, teatro, música, esportes, assistência social, educação e saúde;
- Criação, revitalização de rotas e espaços, produtos e serviços turísticos, pontos de ecoturismo, para o fortalecimento da memória e identidade local, através do resgate das nossas origens de ocupação humanas, sejam indígenas, reduções jesuíticas, do colono [migrantes e imigrantes] e ocupações modernas e contemporâneas também com a finalidade de geração de rendas;
- Como por exemplo: Rotas de pedal, passeio de ônibus pelos pontos rurais (turismo guiado). Resgate das Feiras artesanais e gastronômicas;
- Capacitação dos profissionais envolvidos com turismo;
- Elaboração do Plano Municipal de Cultura interligando ações, mapeamentos, pesquisas e interligações do inventário turístico e dos dados que a pasta da Cultura e construção do planejamento a partir das metas levantadas;

EIXO 4- GESTÃO DA CULTURA: DESCENTRALIZAÇÃO DA CULTURA NOS BAIRROS; TERRITORIALIDADE; QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL-SEBRAE,SALA DO EMPREENDEDOR,SINDICATOS.

- Independência da secretaria da cultura, com autonomia de gestão da política pública;
- Organização e fortalecimento do fórum permanente da cultura, com periodicidade semestral (mínima) e organizado pelo conselho municipal de cultura, abordando prestação de contas e discussões temáticas com foco na gestão participativa de forma consultiva e deliberativa e com comunicação aberta;
- Criação dos pontos de cultura permanentes em todos os bairros, criando identidade para os projetos ali existentes. Aproveitar estruturas públicas já existentes. Realização de cadastramento para pontos de cultura informais;
- Ampliação da contratação e remuneração de profissionais para a s. de cultura podendo sericineiros e técnicos de todas as linguagens e da cultura popular;
- Investimento de 90% dos recursos em produção cultural e 10% em consumo cultural com distribuição equanime para todos os extratos sociais;
- Ampliação do conselho municipal de cultura com maior representatividade das linguagens, manifestações culturais e das regiões da cidade;

EIXO 4- GESTÃO DA CULTURA: DESCENTRALIZAÇÃO DA CULTURA NOS BAIRROS; TERRITORIALIDADE; QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL-SEBRAE,SALA DO EMPREENDEDOR,SINDICATOS.

- Implantação de projeto de assessoria à elaboração de projetos culturais;
- Criação da lei de incentivo à cultura. Seguindo o modelo do PROMIC, Londrina;
- Cumprimento e atualização do documento do conselho da cultura já criado;
- Mapeamento/ cadastramento das manifestações culturais informais e formais;
- Incentivo à micro empreendedores culturais com a criação de mecanismos públicos de capacitação, gestão de recursos e incentivo fiscal;

EIXO 5- ESTRATÉGIAS DE APLICAÇÃO DAS LEIS PAULO GUSTAVO E ALDIR BLANC.

- Retomada da autonomia e reestruturação da secretaria de cultura;
- Aumento do corpo técnico com formação nas áreas competentes;
- Que haja formação continuada para profissionais locais em todas as áreas culturais, aberta à comunidade;
- Elaboração de editais voltados para utilização de espaços que contemplem as diversas áreas artísticas e culturais e que sejam adotados critérios específicos para a seleção de pessoas e projetos de acordo com a área;
- É necessário que todos os artistas envolvidos no projeto recebam remuneração pelo trabalho;
- Uso do recurso de 90% de produção e formação cultural e 10% para consumo cultural;
- Elaboração de editais voltados para utilização de espaços que contemplem as diversas áreas artísticas e culturais e que sejam adotados critérios específicos para a seleção de pessoas e projetos, sendo que os projetos devem conter: Ficha técnica, roteiro, laboratório e cronograma;
- É necessário que todos os artistas envolvidos no projeto recebam remuneração pelo trabalho;
- Uso do recurso de 90% para produção e formação cultural e 10% para consumo cultural;



CONSIDERAÇÕES FINAIS



V CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

A quinta Conferência Municipal de Cultura de Cambé alcançou seu objetivo de envolver a sociedade civil em um diálogo produtivo sobre a importância da cultura para o progresso do município e da região. O uso de tecnologias marcou o evento. Permitiu uma interação mais dinâmica entre os participantes e facilitou a coleta e a organização das informações geradas durante as discussões. Num total 60 ações e estratégias resultaram dos eixos, que serão úteis para o plano de ação plurianual de 10 anos para a cultura no município e para a elaboração da Lei do Sistema Municipal de Cultura de Cambé.









Prefeitura de Cambé
UM GOVERNO PARA TODOS



II FORUM MUNICIPAL DE CULTURA

DIA

28

FEVEREIRO DE 2023
TERÇA-FEIRA
13:00 AS 17:00

LOCAL

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE CAMBÉ
RUA PARA, 161 -
CENTRO

PARA QUEM?

ARTISTAS

ARTES VISUAIS; AUDIOVISUAL/
CINEMA; CIRCO; DANÇA;
LITERATURA; MANIFESTAÇÕES
POPULARES; TRADICIONAIS E
ETNICO CULTURAIS (BENZEDEIRAS,
FOLIA DE REIS, ENTRE OUTROS);
MUSICA; OPERA; PATRIMÔNIO
CULTURAL (ARTESANATO,
CAPOEIRA, ETC); TEATRO, ENTRE
OUTROS

POR QUE?

PROPOR

POLÍTICAS PÚBLICAS NA
ÁREA DA CULTURA E
COLABORAR COM
ELABORAÇÃO DOS
PLANOS DE AÇÃO PARA
USO DOS RECURSOS DA
LEI ALDIR BLANC II E
PAULO GUSTAVO E PLANO
MUNICIPAL DE CULTURA

CAMBÉ DE TODAS AS ARTES



SMEC

Secretaria Municipal
de Educação e
Cultura



V CONFERÊNCIA MUNICIPAL CULTURA

DIA

25

MARÇO DE 2023
SÁBADO
09:00 AS 11:00
DAS
13:00 AS 16:00

LOCAL

BIBLIOTECA

MUNICIPAL DE CAMBÉ
RUA PARA, 161 -
CENTRO

PARA QUEM?

**COMUNIDADE
EM GERAL**

FAZEDORES E TRABALHADORES DA
CULTURA, ESTUDANTES,
PESQUISADORES, PODER PÚBLICO
E SOCIEDADE CIVIL
COMPROMETIDAS COM A ARTE E A
CULTURA CAMBEENSE

POR QUE?

PROPOR

POLÍTICAS PÚBLICAS
PARA IMPLEMENTAÇÃO
DO SISTEMA MUNICIPAL
DE CULTURA E SER
ESPAÇO DE DIALOGO
ENTRE SOCIEDADE CIVIL
E PODER PÚBLICO

**CAMBÉ DE TODAS AS ARTES, CULTURA DE TODOS OS
BAIRROS**